





**Bernd Nothen – Verlorene Botschaften / Lost Messages**

Text von Stefan Tolksdorf  
128 Seiten, 83 Farb- und 12 s/w-Abbildungen,  
30,5 x 23 cm, Hardcover, Fadenheftung  
26,00 EUR / 43,00 SFr  
ISBN 978-3-86833-054-0

„Ein Bild soll ein schöner Fleck an der Wand sein, jawohl ein schöner Fleck! Es gibt genug verdrießliche Dinge im Leben, als noch welche hinzufügen“, hat Auguste Renoir einmal gesagt. Aber wenn ein Bild ein schöner Fleck ist, darf wohl auch ein Fleck ein schönes Bild sein. Bernd Nothen hat sich im Laufe seiner künstlerischen Existenz auf die Suche nach der Schönheit im Randständigen begeben. Indem er Bonbonpapier vom Boden aufhob, Plakate von Mauern und Wänden riss und für all das, was andere wegwarfen, ein Auge übrig hatte. „Verlorene Botschaften“ nennt der 1939 geborene Künstler die Werke aus den letzten 40 Jahren, die dieser Katalog erstmals im Überblick präsentiert. Es sind Collagen und Assemblagen, die aus altem Papier in verschiedenen Transformationsprozessen entstanden sind. Bernd Nothen, der an der Essener Folkwangschule für Gestaltung und an der Akademie der Bildenden Künste München studierte, ließ sich dabei von Fresken der Renaissance während einer Italienreise Mitte der 1960er Jahre inspirieren. Seitdem kann man in seinen Werken den Blick wandern lassen und Landschaften, Schauplätze und unendlich viele andere Dinge erkennen. Das Erlebnis des Sammelns wird zu einem des Betrachtens.

1939	geboren in Köln
1960 bis 1962	Folkwangschule für Gestaltung in Essen-Werden
1963 bis 1968	Akademie der Bildenden Künste in München
1965 bis 1969	Teilzeittätigkeit als Zeichner frühgeschichtlicher Funde im Landesamt für Denkmalpflege in München
1970	Umzug nach Freiburg
1990	Atelier-Eröffnung in Freiburg
2000	Galerie-Eröffnung in Freiburg

Große Kunstausstellung – Neue Gruppe, Haus der Kunst, München, 1969  
Ölbilder

Galerie Olaf Greiser, Heidelberg, 1983  
Ölbilder, Aquarelle

Morat Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg, 1991  
Collagen

VP-Galerie, Freiburg, 1991  
Objekte

Galerie Olaf Greiser, Heidelberg, 1991  
Collagen

Galerie Blau, Seeheim-Jugenheim, 1993  
Collagen

Stadtbibliothek Reutlingen, Reutlingen, 1998  
Trovati

Billharz, Woschny, Oberkirch, Freiburg, 2000  
Collagen

NO-Galerie, Freiburg, 2001  
Skulpturen, Trovati, Collagen, Assemblagen

Galerie Meier, Freiburg, 2005  
Collagen

Für weitere Informationen und Rezensionsexemplare stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

**modo Verlag GmbH**

Ihre Ansprechpartnerin: Frau Beatrix Schomberg-Stickl  
Terlaner Straße 8  
79111 Freiburg  
Tel. +49 761 2025497  
E-Mail: [b.schomberg@modoverlag.de](mailto:b.schomberg@modoverlag.de)  
[www.modoverlag.de](http://www.modoverlag.de)

**Backhaus Marketingberatung**

Ihre Ansprechpartner: Herr Sebastian Backhaus  
Helmstraße 3  
10827 Berlin  
Tel.: +49 179 1122276  
E-Mail: [mail@backhaus-marketingberatung.de](mailto:mail@backhaus-marketingberatung.de)  
[www.backhaus-marketingberatung.de](http://www.backhaus-marketingberatung.de)